

Europa? Aber sicher!

Wer sich sicher ist, kann Neues wagen, Risiken abschätzen und mit Ungewissheiten umgehen. Doch wir leben, so scheint es, in einer zunehmend unsicheren Welt. Wie erreichen wir größtmögliche Sicherheit, zum Beispiel im Netz, im Verkehr, im Arbeitsleben? Und wie steht es um die innere und äußere Sicherheit in Deutschland und Europa?

Liebe Schülerinnen, liebe Schüler – erzählt uns, was aus eurer Sicht helfen kann, im Umgang mit Sorgen und Unsicherheiten. Teilt eure Ideen für ein Leben in Freiheit und Sicherheit. Zeigt uns, wo und wie ihr selbst aktiv werdet, um sichere Räume in eurem Umfeld sowie in Europa zu schaffen. Seid kreativ – und mutig!

Anmeldung zum Wettbewerb

Die betreuende Lehrperson registriert sich online unter www.anmeldung-ew.de. Auch die teilnehmenden Kinder und Jugendlichen werden dort erfasst. Entweder geben sie eigenständig ihre Daten ein oder die Lehrperson übernimmt die Registrierung.

Die Schülerinnen und Schüler (bzw. deren Erziehungsberechtigte) geben neben den persönlichen Daten und der Wettbewerbsarbeit auch [Einverständniserklärungen](#) ab: Sie müssen der Nutzung personenbezogener Daten zustimmen. Für die Teilnahme auf Bundesebene ist auch die Veröffentlichung des Wettbewerbsbeitrags zu ermöglichen (mit oder ohne Namensnennung). Detaillierte Informationen gibt unsere [Datenschutzerklärung](#).

Einreichung der Arbeiten

Alle Arbeiten werden online unter www.anmeldung-ew.de eingereicht. Jede Arbeit wird einer der Kategorien Bild, Medien oder Text zugeordnet, je nachdem welche Bearbeitungsform im Vordergrund steht (z. B. reich bebildeter Comic = „Bild“, textintensive Präsentation = „Text“). Pro Arbeit dürfen max. 3 Dateien eingereicht werden, die jeweils max. 500 MB groß sind. Unterstützte Dateiformate sind: pdf, jpg, png, gif, mp3, mp4, mov.

Bilder mit einer maximalen Größe von 42 x 60 cm (DIN A2, inkl. Passepartout) müssen zusätzlich zur Online-Einreichung per Post eingeschickt werden. Ausnahme ist Baden-Württemberg: Hier werden ab dem 28.02.2025 jene Bildarbeiten per Post angefordert, die von der Landesjury für einen Bundespreis nominiert sind.

Für die postalische Einreichung gilt:

- Das Anmeldeformular (nicht die Einverständniserklärung!) wird bei der Online-Anmeldung generiert, ausgedruckt und auf die Rückseite des Bildes geklebt.
- Die Arbeiten sind in einem Paket pro Schule fristgerecht an die unten angegebene Einsendeadresse des Bundeslandes zu schicken.
- Die Versandkosten für die Einsendung der Wettbewerbsarbeiten tragen die Einsendenden.
- In der Regel erfolgt die Rückgabe der Arbeiten über die Landesbeauftragten des Europäischen Wettbewerbs.
- Ein Anspruch auf Rückgabe der eingereichten Arbeiten besteht nicht.

Einsendung

Baden-Württemberg Alle Arbeiten werden zunächst ausschließlich online eingereicht. Europa Zentrum Baden-Württemberg Abteilung Europäischer Wettbewerb Kronprinzstr. 13 70173 Stuttgart	10.2.2025
Bayern Europäischer Wettbewerb c/o Evangelisches Bildungszentrum Hesselberg Hesselbergstr. 26 91726 Geroltingen	17.2.2025
Berlin Inge-Deutschkron-Gymnasium z.H. Frau Barry Kopenhagener Str. 83-89 13158 Berlin	19.2.2025
Brandenburg Europa-Zentrum Potsdam Europäischer Wettbewerb Schulstraße 8b 14482 Potsdam	19.2.2025
Bremen Europäischer Wettbewerb Hermann-Böse-Gymnasium Hermann-Böse-Straße 1-9 28209 Bremen	29.1.2025
Hamburg Europäischer Wettbewerb Landesinstitut für Lehrerbildung und Schulentwicklung LIF17 Ästhetische Bildung z.Hd. Marja Vörtmann Hartsprung 23 22529 Hamburg	7.2.2025

Hessen Zur Rücksendung der Bilder an die Schulen bitte Porto beifügen. Europäischer Wettbewerb Adolf-Reichwein-Schule Heinrich-von-Kleist-Straße 14 65549 Limburg	29.1.–5.2.2025
Mecklenburg-Vorpommern Hansa-Gymnasium Hansestadt Stralsund Fährwall 19 18439 Stralsund	5.2.2025
Niedersachsen Europäischer Wettbewerb Schiller-Gymnasium Gröninger Str. 15 31785 Hameln	14.2.2025
Nordrhein-Westfalen Europäischer Wettbewerb Europaschule Bornheim Goethestraße 1 53332 Bornheim	7.2.2025
Rheinland-Pfalz Europäischer Wettbewerb IGS Deidesheim/Wachenheim Sinan Beygo Bürgermeister-Oberhettinger-Str. 1 67146 Deidesheim	15.2.2025
Saarland Europäischer Wettbewerb c/o Hochwald-Gymnasium z.Hd. Maike Träm Am Kaisergarten 1 66687 Wadern	14.2.2025

Sachsen Landesamt für Schule und Bildung Standort Zwickau, Referat 32 Makarenkostraße 2 08066 Zwickau	15.1.2025
Sachsen-Anhalt Europäischer Wettbewerb Gymnasium Franciscum Zerbst Weinberg 1 39261 Zerbst	5.2.2025
Schleswig-Holstein Ministerium für Allgemeine und Berufliche Bildung, Wissenschaft, Forschung und Kultur Europäischer Wettbewerb Brunswiker Straße 16-22 24105 Kiel	7.2.2025
Thüringen Staatliche Kooperative Gesamtschule „Am Schwemmbach“ Thoralf Gollnick Am Schwemmbach 10 99099 Erfurt	17.1.2025
Deutsche Auslandsschulen (Arbeiten in deutscher Sprache) Europäische Bewegung Deutschland e.V. Geschäftsstelle Europäischer Wettbewerb Alt-Moabit 92 10559 Berlin	9.2.2025

Umsetzung

Lehrkräfte arbeiten meist in Ihrem Unterricht mit der gesamten Lerngruppe an einer oder mehreren Aufgaben. Auch ohne Lehrkraftbetreuung ist die Teilnahme möglich. Welche Arbeiten entstehen, ist offen: Ob Gemälde, Film oder Gedicht, Song, Comic oder Rede, Poetry Slam, Skulptur oder Street-Art – der Fantasie sind keine Grenzen gesetzt!

Hier gibt es konkrete Anregungen:

- Best-of-Film der letzten Runde: www.ew2025.de/kurzfilm
- Online-Fortbildungen: www.ew2025.de/fobi
- Arbeitshilfen-Portal mit Methoden und Materialien: www.ew2025.de/arbeitshilfen

Bis zum Einsendeschluss (s. u.) müssen die Teilnehmenden registriert und die Arbeiten eingereicht werden.

Preise

Mitmachen lohnt sich! Allein auf Bundesebene gibt es über 500 Preise, darüber hinaus unzählige Landes- und Ortspreise:

- Sachpreise wie Bücher, Spiele und Kunstmaterialien
- Gutscheine und Geldpreise
- Reisen, z. B. auf Einladung des Bundeskanzlers, ins Europaparlament nach Brüssel oder in den Bundestag (für Teilnehmende ab 16 Jahren)

Überreicht werden die Auszeichnungen auf über 80 festlichen Preisverleihungen, etwa von der Ministerin, dem Bürgermeister oder von Abgeordneten.

Jury und Bewertung

Pro Klasse sollte maximal ein Drittel der entstandenen Arbeiten ausgewählt und eingereicht werden. Danach tagen die Jurys auf Landesebene. Die Bundesjury kürt abschließend die Besten der Besten.

Bewertet werden die eigenständige Lernleistung, die kritische Auseinandersetzung mit dem Thema und die Kreativität. Dabei wird der individuelle Hintergrund – sofern bekannt – berücksichtigt, z. B. Sprachvermögen, Beeinträchtigungen oder besondere Fähigkeiten. Zentral ist der konkrete Europa bezug der Arbeit, der gern schriftlich erläutert werden kann.

Bilder größer als 42 x 60 cm (DIN A2, inkl. Passepartout), plastische Arbeiten und Leinwände werden fotografiert und ausschließlich online eingereicht. Größe, Material, verwendete Technik u. a. sollten beschrieben werden.

Schriftliche Arbeiten dürfen max. 10 Seiten lang sein (Zeilenabstand 1,5/Schriftgröße 12 pt). Hinzu kommen ggf. Deckblatt, Inhalts- und Literaturverzeichnis sowie Anhänge (z.B. Statistiken, Bilder). Präsentationen dürfen max. 20 Folien beinhalten.

Medialen Arbeiten kann eine Beschreibung des Inhalts, ein Drehbuch o. ä. beigefügt sein. Filme und Audiodateien dürfen 5 Minuten nicht überschreiten, Präsentationen höchstens 20 Folien umfassen.

Teilnahmebedingungen

- Teilnahmeberechtigt sind Schülerinnen und Schüler aller Schularten in Deutschland sowie aller deutschen Auslandsschulen.
- Ältere dürfen nicht die Aufgaben für niedrigere Klassen bearbeiten, Jüngere jedoch die für höhere.
- Alle Aufgaben können von Einzelpersonen oder von Gruppen mit max. vier Mitgliedern bearbeitet werden. Bei der Sonderaufgabe sind auch größere Gruppen möglich. In diesem Fall meldet eine Person stellvertretend die Gruppe an, nennt die Anzahl aller Beteiligten und einen Gruppennamen. Es kann eine Liste aller Gruppenmitglieder beigefügt werden.
- Das geistige Eigentum Dritter ist zu achten: In den Wettbewerbsbeiträgen dürfen Urheberrechte nicht verletzt werden! Eine Missachtung führt zum Ausschluss.
- Zum Wettbewerb sind nur Arbeiten zugelassen, für die die erforderlichen Einverständniserklärungen vorliegen.
- Sollte eine KI bei der Erstellung der Arbeit genutzt werden, ist dies zu dokumentieren. Erfolgt keine Dokumentation, sind weitere Schritte vorbehalten.

Fragen?

In jedem Bundesland hilft der/die Landesbeauftragte gern weiter:
www.ew2025.de/landesstellen

Fragen zum Wettbewerb auf Bundesebene:
Europäische Bewegung Deutschland e.V. – Europäischer Wettbewerb
Alt-Moabit 92, 10559 Berlin, +49 (0)30 303620-170
ew@netzwerk-ebd.de
www.europaeischer-wettbewerb.de

